

Bozzoli

Milano, 23 notte.
L'Ester nazionale serico continua all'anno
grande "Official" i dati perenni del
trascuramento dei seguenti mercati bonai

23 giugno:
BADIA POLESINE: kg. 332 media gior-
naliera L. 3.90, progressiva L. 3.90,
saliera UZ. kg. 773, media giornaliera
U. 2.60, progressiva L. 3.78.
MILDOLE: kg. 5090, media giornaliera
L. 4.90, progressiva L. 4.72.
NORTON AIGER: kg. 4965, media gior-
naliera L. 3.545.

23 giugno:
ALEXANDRIAH: kg. 3790, media gior-
naliera L. 4.46, progressiva L. 4.33.
ASIOIA: kg. 939, media giornaliera
L. 3.78, progressiva L. 3.575.
ALBA: kg. 3790, media gior-

[illegible][illegible]

Curate i vostri nervi

Paolo Mantegazza, Cesare Lombroso, Guido Baccelli, maestri celebrati e famosi e che tanta gloria portarono alla Scienza Italiana, nascono presso a noi l'Antinevrosico De Giovanni a tutti soccorrere di nevrosismi.

Le nevrosismi e la stessa principessa di tanti disturbi che rendono infelice la nostra esistenza.

Essa infatti provoca l'Insonnia, l'emozione, la facile irritabilità, la paura di avere molti mali incurabili, la mancanza della solidità, i sudori improvvisi e frequenti, i capogiri, le palpitazioni al cuore e debolezza di polso, l'edema in tutti i membri e nei propri affetti, l'agitazione, l'irritazione, l'incapacità di attraversare le strade, le vertigini, le inappetenze, le facili commoioni, la fobia degli spettacoli, il genere, le profonde melanconie, la sensazione di inguaribile debolezza sessuale, il rombo e fischi alle orecchie, la debolezza visiva, i paralismi dolorosi al capo.

Ma Lombroso scrisse: «mi sono giovato con ottimi risultati dell'Antinevrosico De Giovanni nella cura dei nevrosismi». Guido Baccelli: che era

riamato l'Antinevrodico De Giovanni
a malati di esaurimento nervoso e li
trovato sempre «fucilissimo». Pas-
Mantegazza: «L'Antinevrodico De Gi-
vanni è il miglior mezzo per comba-
tere la nevrosenza».

L'Antinevrodico De Giovanni, tan-
to ricostituente del sistema nervoso,
questo gradevolissimo, non costringe
a vomiti, né a debilitati.

L'Antinevrodico De Giovanni è
cura mille malattie, ne cura una so-
la nevrosenza.

Alco. Panoramio Autum. Gerati
(Laghi Avigliana) P. Castello, ore 21. L.

NUOVE MALATTIE DELLA PELLE

Se il Vostro viso è affliggato da borriere, brufoni, macchie, se i Vostri capelli sono ricambiati, prendete l'acqua purificante naturale "MUNTYADI" JANGSONE. È depurativa, attiva la circolazione del sangue, elimina i prodotti incrostanti, favorisce il ricambio dei tessuti, grigi, accellera l'attività, regola le evacuazioni. Si trova nelle farmacie e drogherie.

BIANCHERIE FRETTA

LE MIGLIORI
E Fette e Mense
Filiale di TORINO - Via XX Settembre, 9

1000

LA STAMPA - STAMPA

I problemi della radio

Prove e conferme

L'interesse degli ascoltatori per i problemi della radio, a giudicare dalle lettere che riceviamo, è vivissimo. Dobbiamo avvertire tutti coloro che ci scrivono, suggerendo questa cosa o quella, lamentando che non rispondiamo, che non ci occupiamo di quello che viene esposto, che non seguiamo l'ineconveniente che ci viene fatto, che non facciamo gli interrogatori di carattere generale, esaurienti i problemi essenziali delle radio, che non possiamo per il momento dare una risposta, che non abbiamo carattere particolare e che se ne sono le nostre suscettibilità di qualche radioamatore, non possono assumere carattere di interesse generale. Certo, se dopo una risposta contro la nostra politica di immobilità, la radio attenta che per un'occasione speciale e audace, come è avvenuto la sera del 12 scorso, conveniamo che il senso della conoscenza e dell'opportunità non è stato rispettato. Quel lettore che ha considerato un'occasione per il nostro, il primo e non aver più di lavoro in sua facoltà è accettato. Certamente l'E.I.R.A. eviterà che, nel seguito, simili inconvenienti abbiano a ripetersi.

Ringraziamo tutti delle buone parole e assicuriamo i nostri lettori che la loro collaborazione è di grande aiuto. Per avvertirli che per un'occasione speciale e audace, come è avvenuto la sera del 12 scorso, conveniamo che il senso della conoscenza e dell'opportunità non è stato rispettato. Quel lettore che ha considerato un'occasione per il nostro, il primo e non aver più di lavoro in sua facoltà è accettato. Certamente l'E.I.R.A. eviterà che, nel seguito, simili inconvenienti abbiano a ripetersi.

Volevamo parlare degli altri variati, ma questo è un problema che non può essere risolto in un solo numero. L'intelligenza della Casa produttrice di dischi e dei commercianti, l'aver pensato di trasmettere le musiche richieste dagli ascoltatori alla ditta X è un'idea che fa onore alla ditta stessa e che, nel tempo, agli ascoltatori come siamo noi, un orientamento preciso sui gusti del pubblico. Come pure aver organizzato l'ora dei dischi della tale ditta e della tal'altra, è una cosa fatta benissimo: la concorrenza è sempre l'ingegno e noi abbiamo più attenti e più considerazioni di quanto comunemente non se ne faccia loro credito, chiedono di ascoltare, — udite, udite! — Schubert, Beethoven, Mendelssohn e i nostri santi padri, Verdi, Rossini, Donizetti, Puccini, Mascagni, Cilea, Giordano, e di questi il meglio, il meglio della loro opera. E quando chiedono canzoni e ballate vengono fuori i nomi di Di Capua, Tosti, De Curtis, De Luca, Gaudenzi, la famiglia Contardi non ha chiesto la famiglia Musica proibita! — o Strauss e Lehár, e anche se vogliono le canzoni più recenti, sono le più belle che scegliano, i fox-trot più attraenti, i tango più trascendenti. Vivaddio, questa gran massa di ascoltatori anonimi ha molto più buon senso di tutti noi messi insieme.

Avete visto che non ci eravamo ingannati quando affermavamo che non è affatto vero che il pubblico vuole cose modiche perché non può intenderle, in generale, di meglio? Non è questa la prova tanto importante quanto dimostrativa che ci viene offerta a suffragio delle nostre affermazioni: essere, cioè, la radio, anzitutto e soprattutto, un mezzo incompensabile di educazione, ed essere gli ascoltatori desiderosi di ascoltarla e di imparare. E' anzitutto e soprattutto quando la radio non piace ad interessanti, è tutto ciò che è mediocre non interessa nessuno, né i soli né gli incolti: la peggiore condanna che si possa pronunciare contro le cose

La radio e il mondo

U. S. A. - Baruffo per una stella. Il tratta di una vera stella del firmamento celeste, prestantissimo la stella « Arturo » della costellazione di Bootes (Bifolco), la cui opera prelude a una accendimentale disputa. Due grandi Società Americane, la National Broadcasting Company e la Columbia Broadcasting, in occasione dell'apertura dell'Esposizione di Chicago, gli organizzatori della fiera ebbero da un natronismo un brillante suggerimento che avrebbe contribuito notevolmente alla pubblicità e alla promozione: la luce parata dalla stella « Arturo » nel 1933, anno dell'ultima Esposizione Mondiale di Chicago, sarebbe arrivata quest'anno sul nostro pianeta e quest'energia luminosa si sarebbe potuta utilizzare, a mezzo di speciali dispositivi, per accendere l'illuminazione del giorno dell'apertura della Fiera.

Le due Società sovranamente reclamisti, si concessero aspramente il diritto alla trasmissione di questa luce pretesa dall'Osservatorio astronomico di Harvard al macchinario preparato a Chicago, senza pensare che la stella non aveva tempo di fermarsi, neanche tralasciando il due poteri Società Americana, che ha in sé tanti elementi e possibilità di successo, potrà conquistare al mondo quel primato che deve, deve assumersi per le ragioni già dette più volte e perché, in fin dei conti, non è nemico dell'ineconveniente.

Il problema dei concerti, quello delle stagioni liriche, il problema del teatro drammatico, che la stessa Commissione di vigilanza giudica ancora insoluto, quello della pubblicità hanno richiamato l'attenzione dei dirigenti dell'E.I.R.A.?

Perché non si procede ad uno scambio di conferenze tra il gruppo Nord e il gruppo Sud, allo scopo di variare le voci — anche la voce ha la sua importanza alla radio — e gli argomenti? Variare, variare sempre dovrebbe essere uno dei canoni fondamentali della trasmissione di radiofonica, e se i conferenzieri hanno voci poco radiofoniche — e, purtroppo, ce n'è — far leggere l'annunziatore, che legge benissimo. Non abbiamo nell'ora del pranzo di tre minuti o di alcuni minuti dell'intervallo, questi intervalli — diciamo con una frase compita — fan morire d'inedia. Un po' più d'ordine e di diligenza e l'inconveniente scomparire, perché sono queste piccole cose — piccole cose che noi, ascoltatori, generiamo grandi effetti — che hanno colto l'indifferenza del pubblico e col farli giudicare malfatto, noiose, insopportabili persino le cose fatte bene o degne di migliore considerazione.

Molti lettori ci fanno giustamente un'osservazione, a proposito della lettera trasmessa fuori, e questo fatto prova ancora una volta quanto andiamo sostenendo noi, che la stagione lirica, cioè, deve essere regolarizzata e diretta da una sola persona, un solo direttore, che può essere stato messo in onda, in sostituzione dell'Orchestra del Faust, opere che la maggioranza degli ascoltatori non ha mai sentito, e pare, a leggere i programmi, che al continuo di questo passo. Non sarebbe più lo stesso, più concorre al silenzio, che non da noi, oggi, il Radio Club, che ha nominato suo direttore generale musicale l'ex direttore dell'Opera di Varsavia, il quale farà passare al microfono tutti i più grandi virtuosi e direttori della Polonia, modificherà e migliorerà la sua politica, e si ripropone un attivo scambio di trasmissioni col resto della rete europea.

Perché un programma così importante — pensare soltanto alla propaganda! — non è il nostro?

S.A.V.

La settimana radiotelevisiva

Roma, 23 notte. La « Settimana radiotelevisiva nazionale », indetta in Italia dal 2 al 9 luglio, avrà carattere di vera e propria festa della Radio e si svolgerà sotto gli auspici dell'E.I.R.A., del Comitato Tecnico Nazionale e Radiofonico e Musicale (C.N.T.R.M.), del Commerciale, e dei maggiori esponenti dell'industria radiotelevisiva.

Allo scopo di rendere gradita la manifestazione, le ditte concorrenti in questa settimana radiotelevisiva si sono unite in un comitato che comunica per radio, giornalmente la quantità del peso perduto, le ordinazioni e le oscillazioni del mercato.



Un interessante atteggiamento di MacDonell alla radio.



L'attentivo microfono usato alla Conferenza Economica.

Lucerna ha concluso

Un inconveniente per gli ascoltatori italiani - Il problema delle interferenze non è stato risolto che in parte

La Conferenza Europea di Radiocomunicazioni che ha avuto inizio il 15 maggio u. s. a Lucerna rappresenta la più importante riunione internazionale nella storia della Radiodiffusione Europea. Mentre la Conferenza di Praga aveva riunito essenzialmente le amministrazioni dei P. T. e gli Enti di Radiodiffusione, la Conferenza di Lucerna interessa direttamente i Governi europei. Le decisioni prese alla Conferenza di Lucerna dovrebbero, almeno in teoria, essere vincenti per la prossima Conferenza mondiale che avrà luogo tra cinque anni. Infatti il Piano di Lucerna rappresenta un impegno tra i vari Governi non suscettibile di modifiche arbitrarie da parte degli interessati essendo stato stabilito che nessun radiodiffusore potrà variare la sua potenza o la sua lunghezza d'onda senza darne preavviso di tre o sei mesi e senza avere avuto l'approvazione di tutti gli interessati.

Il lavoro della Conferenza è stato distribuito in cinque comitati dei quali il primo si è occupato della questione fondamentale della ripartizione delle frequenze, il secondo delle stazioni che debbono trovare posto oltre il campo di frequenza attribuito alla radiodiffusione, il terzo della limitazione di potenza, il quarto della ripartizione delle frequenze e il quinto di questioni giuridiche.

E' interessante notare che la Conferenza, ben consapevole della difficoltà da superare, si è circondata del massimo segreto e la stampa ha dovuto accontentarsi dei comunicati ufficiali che in realtà dicono ben poco. Si sa però che la U.I.R. nella sua ultima riunione ha proposto un piano di distribuzione delle frequenze d'onda per cui questa avverrebbe quasi senza discontinuità nel campo di frequenza da 152 a 1600 Kc. Da 152 a 300 Kc. (circa 200 a 1000 m. di lunghezza d'onda) verrebbero collocati 10 radiodiffusori, tra 300 e 550 Kc. (1000 a 545 m.), verrebbero collocati 15 radiodiffusori in prevalenza russi. Gli altri radiodiffusori troverebbero posto nel campo da 550 a 1600 Kc. (545 a 200 m.). In sostanza questo Piano comporta essenzialmente un aumento dei campi di frequenza assegnati alla radiodiffusione e precisamente l'aggiunta del campo da 300 a 550 Kc. nel quale hanno funzionato finora solo servizi mobili e radiotelegrafici e alcuni radiodiffusori russi e uno svizzero (Ginevra). Il nuovo Piano comporta inoltre un cambiamento di frequenza per quasi tutti i radiodiffusori europei, e probabilmente per le nazioni vicinarie tecniche da apportare alle stazioni che esso rende necessarie, entrerà in vigore solo il 15 gennaio 1934 alle ore 24.

La critica maggiore che si può fare a questo Piano è certamente quella di avere un effetto poco piacevole sui radiodiffusori in quanto, essendo in Italia i radiodiffusori quasi tutti costruiti per ricevere il solo campo 550-1500 Kc., le stazioni collocate nel campo da 150 a 550 Kc. non potranno essere ricevute. Gli ascoltatori dovranno quindi limitarsi a ricevere solo una parte dei radiodiffusori e cioè quelli nel campo da 550 a 1500 Kc., che in realtà sono i più numerosi, oppure apporre modifiche non facili e costose ai propri radiorecettori. I radiodiffusori sarebbero forse disposti a sacrificare la ricezione di un certo numero di stazioni e condizioni che quello compreso nel campo 550-1500 Kc. non danno più luogo ad interferenze. Questo però non sembra essere garantito dal nuovo Piano giacché le frequenze tra 2 radiodiffusori distano sempre soltanto di 9 Kc. e, anche se collocate molto ingombrantemente nei riguardi della distanza e della potenza, è prevedibile che il problema dell'interferenza non avrà trovato un rimedio radicale come tutti avrebbero auspicato.

LEONARDO MONTU.

Chiacchiere

Quando ascolti la radio cerca di essere solo. I commenti degli altri seccano sempre.

Se hai degli invitati a pranzo, non aprire la radio. Sprocheresti l'energia elettrica e annoveresti gli ospiti.

Non vantare mai le qualità della tua radio. E' sempre qualcuno che ha un amico proprietario di una radio di qualità superiore alla tua.

Se qualcuno ti domanda che stazione è quella che per caso hai capito e tu non la sai, rispondi con sicurezza un nome qualunque. Non sarai contraddetto.

Non invitare amici ad ascoltare la radio. Essi troverebbero un pretesto per declinare l'invito.

La radio è come la donna. Se ne dice male e non se ne può fare a meno.

E' volubile come la donna, ti promette un'opera e ti dà un concerto di musica da camera.

Le trasmissioni migliori sono quelle che tu non hai ascoltato.

I radio-conferenzieri si illudono di parlare a migliaia di persone e invece parlano a nessuno. G.M.

Il Piano di Lucerna ha assegnato, alle stazioni italiane, le seguenti lunghezze d'onda, che andranno in vigore il 15 Gennaio 1934:

ROMA	Kilocicli	M.
TORINO	1140	263,2
MILANO	1348	222,6
GENOVA	986	304,3
FIRENZE	610	491,8
BOLZANO	815	368,1
PALERMO	572	524,5
BARI	1059	283,3

Segnalazioni

25, ore 14 - PRAGA. Filov: Fialka, opera comica in 2 atti.

26, ore 20 - VARSAVIA. Moninski: Holka, opera in 3 atti. 27, ore 19,30 - PRAGA. Sveciana: Il muro del distretto, opera comica in 2 atti.

27, ore 21,30 - FIRENZE. L'Orfeo (1907) di Monteverdi, nella traduzione di E. Orfeo, dal Salone del Cinquecento in Palazzo Vecchio, regia del maestro Mario Cramponi; società corale Mabelini di Pistoia.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), Singspiel in 2 atti, musica di Salieri. Aveva il titolo mancava. Quello attuale è dovuto ad André. La commedia di Schindler ripete una delle avventure solite, frequentate nel teatro comico del '700, e s'avvicina al Nido del serpente. Il cristiano Gomatz, caduto in potere del sultano Solimano, ottiene l'assoluzione. Ma il letto non è stato ancora sciolto, che non ha mai conosciuto le sue grazie al sultano. Proniti da Alim, favorito di Solimano, decidono la fuga. Ma, scoperti da Zaran, capo della guardia del corpo, vengono condotti davanti al terribile sovrano. Il quale resta impassibile alle preghiere degli innamorati.

28, ore 20 - MONACO. Mozart: Zaide (1777), S

Nella
 Profumeria
 e
 Drogheria
 di
 20 - L. 275
 200 - 53
 250 - 81

La Lampocrema non può darvi
 irritazioni perchè non contiene
 sostanze caustiche ed irritanti, ma
 tutte sostanze toniche e sedative.

Provate!

LAMPOCREMA

Soc. It. Prodotti B. C. D. - Verona
O L'USATE O L'USATE

LA COLONIA CRUCIATA

La crociata contro la tubercolosi
Bimbi vivificati dalla luce e dal sole
in una villa settecentesca alle porte della città

Strada 188. Una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore. La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Piccola storia umanitaria
Alla villa Cruciatina, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore, si accolgono i bambini tubercolotici. La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Tutte le cure
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

La Fiera del giocattolo si inaugura stamane

Stamane alle ore 10, in piazza San Carlo avrà luogo, come è stato più volte annunciato, l'inaugurazione della Fiera del Giocattolo torinese, organizzata dal Comitato torinese per la lotta alla tubercolosi. La Fiera del Giocattolo torinese, organizzata dal Comitato torinese per la lotta alla tubercolosi, avrà luogo in piazza San Carlo, dalle ore 10 alle 18, in una sala allestita apposta per l'occasione.

Ieri le Gerarchie torinesi sono partite per la Capitale



Un corteo ha attraversato nel pomeriggio di ieri il centro cittadino, fra il paracadute e il parapendio, per recarsi alla Fiera del Giocattolo torinese, organizzata dal Comitato torinese per la lotta alla tubercolosi.

Tutte le cure
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Un'educazione
La Colonia Cruciatina è una villa settecentesca, con una facciata di pietra, un giardino di fiori, un via vai di bimbi che corrono, si divertono, si riposano. È la Colonia Cruciatina, la prima colonia per bambini tubercolotici, fondata da un medico, un uomo di scienza, un uomo di cuore.

Abbandona amante e figlia e passa a nozze

L'apostrofo ricompiimento della paternità - L'assegno alla figlia naturale e l'adempimento verso la donna abbandonata

1° ottobre 1931: «Mia adorata, vorrei esserti vicina in questo momento così felice. La tua vita, la tua vita è una vita di amore, di gioia, di serenità. Abbandona amante e figlia e passa a nozze».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

15 febbraio 1932: «Spero di potervi presto restituire in condizioni di regolarità la situazione di questa figlia».

LA LIQUIDAZIONE «R. CALCAGNI»

In via Garibaldi 40
A PREZZI SOTTO COSTO
PER IMMINENTE TRASLOCO

Oggi orario solo fino a mezzogiorno. Prossimo: «R. CALCAGNI», che ha sede in via Garibaldi 40, a prezzi sotto costo per imminente trasloco.

BIANCHI
FIERA DEL GIOCATTOLO
TRE GIOCHI IN PIAZZA S. CARLO

La Fiera del Giocattolo torinese, organizzata dal Comitato torinese per la lotta alla tubercolosi, avrà luogo in piazza San Carlo, dalle ore 10 alle 18, in una sala allestita apposta per l'occasione.

SACONNEY Giocattoli
Giocattoli attivi e giusti prezzi. Sacconney - Via Ettore De Sonnaz 17.

COMUNICATO
La Soc. An. Italiana «Sole» e la prima di liquidazione della «R. CALCAGNI».

TEATRI: Spettacoli d'oggi
VITTORIO EMANUELE (Compagnia Malacò) - Ore 21.15: «La signora delle camelie».

Spettacoli di domani
VITTORIO EMANUELE (Compagnia Malacò) - Ore 21.15: «La signora delle camelie».

I divertimenti
AL CINEMA PALAZZO fanno «QUATTRO A PALATE».

Spettacoli cinematografici
AL CINEMA PALAZZO fanno «QUATTRO A PALATE».

NATURICHI, LA MOGLIE INDIANA
con LUPE VELEZ alla STATUTO.

SOTTO FALSA BANDIERA
Al cinema Ideal (L. 2); Doppiogiochi (L. 4).

PRIGIONIERI
con Warner Baxter al Cine Alpi (L. 2).

AL NAZIONALE: «I CADETTI DI VIENNA»
Ultimi giorni - L. 2.

ANAMOROSI: «NOTTE DEL GRANDUCCO»
con Gino Cervé e Molly Lamont.

E. I. A. R. - Radio Torino
(vedere programma in 5.ª pagina)

Genitore per Direttore di Farmacia
Il Gruppo Universitario Fascista comunica: «Il presidente della Congregazione di Medicina di Cagliari di Cagliari».

MILIZIA
Per domani sono indette le seguenti adunanze: «Legione «Sabauda»».

Note speciali
Arigione. — La Federazione Fascista Antoniana degli Antiquari d'Italia comunica: «Il presidente della Congregazione di Medicina di Cagliari di Cagliari».

Fulminato dall'elettricità

Alle 15.30 di ieri, il garzone macellaio Angelo Piantoni di Francesco, di anni 14, abitante in corso Montegrappa 45, è stato fulminato da un colpo di fulmine.

Bollettino demografico di Torino
23 Giugno 1933 - Anno XI

NASCITE
27
MORTI
20

Le sane domeniche del popolo

Gli orari dei treni popolari. A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Gli orari dei treni popolari
A fianco delle grandi gite nei treni popolari vengono quelle con treni speciali, le tramvie interurbane, gli autobus, tutti insomma, mezzi di trasporto che collegano Torino con città e paesi delle vicine valli e della campagna.

Nella Federazione dei Fasci

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

Tesseramento
In previsione della chiusura del tesseramento dell'anno XI, invito tutti coloro che ancora non hanno provveduto al pagamento della quota ad affrettarsi a versare all'Ufficio Amministrazione della Federazione di Torino.

La Mostra dei Bozzetti

Per l'ara degli Eroi Fascisti
Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

La Mostra dei Bozzetti
Per l'ara degli Eroi Fascisti. Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

La Mostra dei Bozzetti
Per l'ara degli Eroi Fascisti. Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

La Mostra dei Bozzetti
Per l'ara degli Eroi Fascisti. Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

La Mostra dei Bozzetti
Per l'ara degli Eroi Fascisti. Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

La Mostra dei Bozzetti
Per l'ara degli Eroi Fascisti. Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

La Mostra dei Bozzetti
Per l'ara degli Eroi Fascisti. Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

La Mostra dei Bozzetti
Per l'ara degli Eroi Fascisti. Martedì prossimo, alle ore 11, tutti le Gerarchie, le autorità e personalità torinesi inaugureranno l'Esposizione dei bozzetti per il Monumento ai Martiri Fascisti.

Il nuovo Ospedale Maggiore

si intitolerà a San Giovanni
Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

Il nuovo Ospedale Maggiore
si intitolerà a San Giovanni. Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

Il nuovo Ospedale Maggiore
si intitolerà a San Giovanni. Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

Il nuovo Ospedale Maggiore
si intitolerà a San Giovanni. Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

Il nuovo Ospedale Maggiore
si intitolerà a San Giovanni. Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

Il nuovo Ospedale Maggiore
si intitolerà a San Giovanni. Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

Il nuovo Ospedale Maggiore
si intitolerà a San Giovanni. Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

Il nuovo Ospedale Maggiore
si intitolerà a San Giovanni. Il presidente dell'Ospedale Maggiore, prof. avv. dott. Villa, ci scrive: «Il nuovo Ospedale Maggiore».

A ferri corti

Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

A ferri corti
Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

A ferri corti
Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

A ferri corti
Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

A ferri corti
Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

A ferri corti
Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

A ferri corti
Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

A ferri corti
Ritrovati ad un legale, le prego di interporre i suoi buoni uffici presso il Lamplini per la costruzione in Torino della Chiesa di Santa Anna.

Il campionato mondiale

di Tennis all'Italia?
Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

Il campionato mondiale
di Tennis all'Italia? Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

Il campionato mondiale
di Tennis all'Italia? Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

Il campionato mondiale
di Tennis all'Italia? Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

Il campionato mondiale
di Tennis all'Italia? Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

Il campionato mondiale
di Tennis all'Italia? Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

Il campionato mondiale
di Tennis all'Italia? Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

Il campionato mondiale
di Tennis all'Italia? Ecco una notizia che, se non fosse precedentemente annunciata, potrebbe sembrare incredibile.

...una eletta di acculse virtù filan-
tropiche - Marito e padre esemplare
...dolorosi ne danno il triste annun-
cio la moglie **Giulia Quaranta**; i figli

MICHELE Cav. **MICHELE**

Presidente analitismo e padre dell'analisi
 Migliorista Delegato sig. Dott. Giampaolo
 no.
 Presidente e O, Tel. 41.382. Primo Soc. Nazionale
 dopo l'uscita dell'ossessione, mancava
 , confortata dal S.S. Sacramenti
Massimo Paola nata Miola
 andando nel dolore;
 il marito **Giuseppe**;
 il figlio **Sevino**;
 la sorella **Maria** col marito **Alberto**;
Massimo e figlia;
 la zia **Bata** **Luigia**, che sarà come
 la zia **Luigia**;
 i cognati: **Basilio** **Corso**, **Nestore**
 e moglie;
Cav. Carlo, moglie e figli;
Georgio, **Vincenzo**, moglie e figli

cognome: **Luca Gardling**, marito e figlio;
Muggioni Maria e marito;
figli: **Ravera Gisa**; **Almari Serio**; **Ruimondo**; e l'affezionata **Marta**.
Il funerali avverrà domenica corrente, alle ore 10, partendo dalla stazione dell'Esistio, in via Fontana, 53.
S'opera in presenza di partecipazione personale, si dispensa delle visite e si prega di non inviare fiori.
Orino, 24 Giugno 1933-XI.
Cellano & C. Tel. 41-282. Primo Sias (ital.)
Chiamate, dopo breve malattia, il
Attor Ernesto Wilrico Pons

Il libro del Cardinale Primate
tributarlo - Tenute di Com-
piemento - En-Camballato
e soli 3 anni, nella desola-
zione dei suoi Cori.
E dicono, angosciati, l'annuncio:
«Dura mamma Emilia Jovatta ve-
niva a la casa e le coristi, la
marista Anna Nespola le famiglie
di Paggiari; vergnano a parerle
U. 3771.
Santi i morti che muoiono nel
figliore; eccoleché e riposa-
no in la casa e se la bon
opera si augurio.
(Apoc. XIV-18)
Corso, 23 giugno 1933-31.
(copula) erano luogo alle ore 16,
sabato 24 corrente, partendo dal
abitazione via S. Giocchino, n. 4.
P. Pomp & Trapp. Fun. O. Casanovi,
Roma, tel. 1-2943.

opo lunga malattia, sopportata
e ostinata trasformazione, muore
Confort Religiosi, decesso a
anni

VISCONTI FRANCESCO

imprendite Trasporti

addizionali ne danno il triste annun-
zio. Il Poeta e la Mamma; la moglie
Anna; Rosalia; i figli Arturo e
Giovanni; i fratelli; sorelle; cognati; co-
gnate; zii; zio; nipoti e cugini.
I funerali avranno luogo agli
ore 15,30, partendo dal Corso Vittorio
Emmanuele, 185. (3007)

la Direzione ed il Personale della
Rivista Elettrica Municipale annun-
cia, con dolore, la perdita del Capo
Ufficio signor

...fucilieri avranno luogo ogni
corrente, alla ore 12, partendo da
... della del Liceo, 85, (1000)

Le Famiglie Pizzarelli, De Marchi
Pizzarelli, profondamente commosse
la dimostrazione di affetto tribu-
... alla loro adorabilissima

Maria Pittarelli e, Mario-Mariano
...graziano tutti i buoni che hanno
... parte al loro dolore ed lo loro
... particolare il sig. Podestà di Venaria
... che ha volle renderli interprete
... della popolazione.

La Messa di Requiem sarà cele-
...ata il Torio lunedì, 85 corrente
... e ore 5, nella Chiesa del Compu-
...ti. Si rammenta quindi ai vol-

MENTEMO

Per l'ultima volta a casa dei Dott. GIUSEPPE MONTALEONE, lunedì 26 giugno, ore 11, nella Chiesa di S. Agostino, sarà celebrata una Messa di suffragio. La famiglia ringrazia quanti verranno uniti nella preghiera.

27 giugno - ore 10, nella Chiesa di S. Carlo, alle 9, ore 10 saranno celebrate Messe in suffragio della anima di GIUSEPPE MONTALEONE. Gli amici e i parenti sono pregati di intervenire.

Per l'ultima volta di MONTALEONE, lunedì 26 giugno, ore 10, sarà celebrata una Messa di suffragio nella chiesa di San Giovanni Evangelista, corso Vittorio Emanuele, a mare. La famiglia ringrazia quanti verranno celebrati nella Messa di analisi.

ento, la fantasia ringrazia quasi
verranno uniti nella preghiera.

ASTE GIUDIZIALI

Oggi ore 12 in Via Cernaia 34 presso l'Espresso, continueranno le aste di parecchi mobili isolati e camere complete pignorate dalla R. Pretura di Sassari.

Pubblicità Economica

AVVISI D'INDOLE COMMERCIALE

L. 1.50 per parola - Minimo L. 15

BUE lire intermedie per interruzione

tariffa nuova vecchia contrazione. Im-

possibilità garanzia. Referenza: Sileva,

Milano, Roma, 2035

MACCHINE speciali brevettate per trasfor-

mare tralicci legno in ottima segatura.

Prestazioni automatiche, Cavallotti, Cioni,

Varese, 2038

VENDESI macchinario stabilimento meccanico,

ferri, fucili, telai, telai, telai, telai,

Saluggia, 24.

SOCIETÀ, CAPITALI, RILIEVI

GERMANI AZIENDE

L. 1.50 per parola - Minimo L. 15

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

A. Agnelli, poliziano, uovo, contrabbasso,

forti, incassi, pianerottolo, Occasio,

milano, Piacenza, 2038

CAFFE' Belgica, grandi cantine, cen-

trale, faccende 450 giornali, comprav-

te, perenni superiori, fama, Genova, 2038

FORNACE, Fornero, Fornero, 2038

VENDESI casa bar, buona salita, mille pro-

te, via Milano 3, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

CAFFE' Belgica, grandi cantine, cen-

trale, faccende 450 giornali, comprav-

te, perenni superiori, fama, Genova, 2038

FORNACE, Fornero, Fornero, 2038

VENDESI casa bar, buona salita, mille pro-

te, via Milano 3, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2038

FARETTA, Faretta, Faretta, 2

